

Ritsumeikan Asia Pacific University Library Magazine | since 2015

**TAKE IT  
FOR FREE!**



# F FOCUS

フォー————カス

New Normal  
ニューノーマル

ISSUE  
**11**  
SPRING 2021

English  
日本語

# CONTENTS

1  
Editor's Message  
編集者からのメッセージ

2  
Professor Rothman's  
Interview  
ロスマン先生インタビュー

5  
Student  
Contribution  
メンタルヘルスについて

7  
ALRCS Contribution  
ALRCS 寄稿

8  
Bibliobattle Winners  
ビブリオバトル  
優勝したのは、？

9  
Student Interview  
学生インタビュー

11  
VPN Setup  
VPN 設定

12  
Photo Contest  
フォトコンテスト

13  
Our Team  
ラブラブDチーム



## Editor's Message

～編集者からのメッセージ～



Rizqunna Najmi Pratama  
Editor of FOCUS Vol.11  
ALRCS, Design Team FA 2020

悲しい出来事や不安なことについて考えると、それは連鎖しさらに良くない事態を招きやすいです。昨年度は新しい出会いも阻まれるような生活をしなければならぬ毎日でしたが、だからこそ、みなさんの考えや意見を共有し、不安を少しでも和らげられるような場を作ることができればいいなという思いで FOCUS 作成に取り組みました。今号は FOCUS 史上初、すべての打ち合わせ・作業をオンラインで行い、完成したものです。時代の進歩とともに、今後学校や仕事の在り方というのも大きく変わってくることでしょう。自身を取り巻く新しい環境にどうやって適応していくか？他のみんなはどんなこと考え、行動しているのか？この FOCUS でいろんな発見をしてみてください。



河村あみず  
FOCUS Vol. 11 編集者  
ALRCS, デザインチーム FA 2020

11  
2020 has changed the lives of so many people, including us APU students. The abundance of unexpected turns of events (with most of them being unpleasant) became a catalyst for students' anxiety and depression. Thus, we are aiming to provide readings that could comfort one's heart by launching Focus Fall 2020. From our interview with Professor Rothman about how he conducts his online class to discussions of mental health written by students, hopefully, it could improve our spirit as a passionate learner and peerless fighter.

# Steven Rothman: Creative Measures towards Online Engagement

オンラインでのクリエイティブな講義方法

*How do you structure your online classes?*  
オンライン授業の構成はどのように行っていますか？

**T**he biggest change in class structure is removing the exams and using class quizzes, homework assignments, or short essays for evaluation instead. As students probably like this better, I may keep it even after the online system ends. Moreover, I put effort into making class enjoyable by playing music at the beginning and end of class or between breaks and giving students opportunities to speak. For example, when class is over, I will unmute everyone's microphone so they can say goodbye to each other. I believe that my attitude towards the class is an important issue. If I am enjoying and having fun throughout class students are having fun as well.

一番大きく変わったことは、試験をなくして小テストや宿題、レポートなどの評価で成績を付けるようにしたこと。学生にとってもこの方法が好ましいと思うので、オンライン授業が終わった後も継続するかもしれません。

また、授業の前後や休憩時間に音楽を流したり、学生に発言の機会を設けたりして、授業が楽しくなるように工夫しています。例えば、授業が終わったら全員のマイクのミュートを解除してみんなで挨拶できるようにしています。教師の授業に対する姿勢は非常に大切で、私自身が授業中楽しそうにしていれば、生徒も楽しく授業に参加することができると思います。

Professor Background

**Steven B.  
Rothman**

Associate Professor  
Department of College of  
Asia Pacific Studies

*In my seminar class, I run a WWI simulation where we practice diplomacy and negotiation skills. In this simulation, each student represents one country and need to talk with other countries' representatives. I would use the breakout room function and give students co-host status so they can move between rooms. In my first-year class, Introduction to APS, I use a geography game called GeoGuessr, where students use Google street view and figure out where they are by walking around. I made a map of Beppu with that and send it to students so they can learn about various places in Beppu. I introduced this game in hopes of helping new students explore Beppu a little bit and give them touch with the environment here.*

ゼミでは第一次世界大戦中の外交や交渉のシミュレーションを行う練習をしています。このシミュレーションでは学生一人一人が一国を代表し、他国の代表者と対話をしなければなりません。そのため学生がブレイクアウトルーム間を自由に移動できるように、全員を共同ホストにしています。

1回生向けの授業であるAPS入門のクラスでは、GeoGuessrという地理のゲームを使用しています。これは、グーグルストリートビュー内で実在する場所を歩き、それがどこなのかを突き止めるゲームです。ゲームを使って別府の地図を学生に送り、外に出られなくても別府の色々な場所を知ることができるようにしています。新入生が少しでも別府を散策し、様々な環境に触れてもらえたら良いなという思いで導入しました。

***“If I am enjoying myself and having fun throughout the class, students will likely have fun as well.”***

「私自身が授業を楽しんでいれば、生徒も楽しんで受講してくれるのです。」



***What is the biggest challenge of conducting online classes?***

オンライン授業を行う上で一番大変なことは何ですか？

*It's hard to do groupwork in undergraduate classes, I tried to do groupworks before but a lot of times the individual groups there are some students who just don't speak, making communication difficult. As a result, I do not use breakout rooms much, instead I use the chat function a lot. I read their questions out loud and students communicate with me. Also, I also use Respon a lot and show the results of Respon on screen so students can know about each other's opinions.*

学部の授業でグループワークをするのは難しいです。グループワークの時間を与えても何も発言しない人がしばしば見られ、コミュニケーションを図るのが難しいため、私はブレイクアウトセッションはあまり使わず、チャット機能をよく使っています。生徒からの質問を読み上げ、生徒と直接コミュニケーションをとっています。また、Responも多用し、結果を共有することで学生同士の意見を知ることができるようにしています。

*Any advice for the first-year students?*  
1回生へのアドバイスをお願いします。



*I believe it is crucial for students is to try their best to reach out to others and make conversation. A simple advice is to find someone in the same class or group and say hi. A simple “Can I get your email?” or “Do you want to work together in this class or this problem?” can go a long way. Although this may sound difficult, it is a good method for new students to find friends. In an online environment, you cannot expect someone to randomly sit next to you and start chatting. In this environment, you need to push yourself a bit harder to make friends and interact socially.*

自分から積極的に声をかけ会話をしてみることが大切だと思います。簡単なことで言うと、同じクラスや同じグループの人を見つけて、一言挨拶することです。「連絡先をもらってもいい?」とか、「この課題一緒にやらない?」などでも十分だと思います。難しいと感じるかもしれませんが、新入生が友達を見つけるには良い方法です。オンライン環境では、ランダムに誰かの横に座って会話を始めるということができません。そのため、オンライン環境で友達を作ったり交流したりするためには、いつもより勇気を出してみる必要があります。

***“In this environment you need to push yourself a bit harder to make friends and interact socially.”***

「オンライン環境では、友達を作ったり交流したりするためには、いつもより勇気を出してみる必要があります。」

*Journalist: Marsya, Translator: Kaho*

# Student Contribution

## このパンデミック化で考えたこと、心の健康状態は？

新型コロナウイルスが流行したことで、多くの予定に狂いが出た。サークルの活動が延期になったり、オンライン授業になったりしたことで、対面で会うことのできる新しい出会いは少なくなった。しかし、その分対面で会うことの難しい遠い距離の人たちと知り合うこともできたと言えるだろう。私はオンライン授業が始まった当初は朝起きる時間も遅くて良いし、教室への移動時間もない、楽な事ばかりだなあという気持ちの方が大きかった。しかし、それから少しすると友達となかなか会えない寂しさなどから、ストレスがたまり、マイナスな感情が生まれはじめた。そこで私は人とコミュニケーションを多くとる事にした。コロナの影響もあったため、直接会うことは控えたが友達との電話やオンラインで行われる総合商社主催の「就活生・新入社員に求めること」「業務に関して」などのビジネス関連のイベントなど多くの事に積極的に参加することで、ストレスを解消することにした。また、サークル活動では今までと違った新しいオンラインでの親子向けプロジェクトを始める事にした。学校外のイベントに参加することで、社会人の方との新しい出会いやディスカッションなどのアクティビティを通して、新しい知識を身につけることもできた。今までとは違い、多くのイベントがオンラインになったことで遠くていつもは参加できなかった人が参加することができ、新たな出会いがあった。なかなか経験できないこのような時代を経験したからこそ、生まれる考えや価値観があると思う。

付け足しをしておこう！私は今までアプリゲームをすることは少なかったが新しくゲームを始める事にした。このゲームを通して、仲の良い友達との話に花を咲かせることもあった。ゲームのやりすぎは良くない、しかし程々にやる分には構わないだろう…世界中が外出を自粛し、コロナウイルスに打ち勝とうとしている中でオンラインだからこそ新たな機会を掴み、私は有意義な生活を送っていききたい。

Peace x Piece(学生団体)  
メンバーJ



## How are you? How is your mental health during this pandemic?

During any other time, my answer to the question “how are you?” would have been “good” without a second thought. But this year, it is arguably the biggest question and carries an incomprehensible amount of emotion. This year has been more about surviving and get through it all as opposed to living and I can find comfort only in the fact that those around me also share this sentiment and that I really am not alone. Nevertheless, I did find several moments where I felt alone despite being in a room full of (socially distanced) people.

My mental health, too, has suffered due to the pandemic. I went back home for what was supposed to my spring break at the start of this year only to return back to Japan in October after many hurdles like the border regulations. Being back home in Oman for a good chunk of the year, I felt quite disoriented; not to mention having to attend online classes at nearly 3 in the morning. I was physically in Oman but my schedule ran on Japan time which took a hit on my physical health too. This is when I discovered that it was imperative to find a healthy way to cope with the multiple stressors in my life.

Everybody has different coping mechanisms and mine is freestyle journaling. If I were to recommend a way of dealing with the unfathomable stress that this year has brought, it would be to write. To write for no one but yourself and to not have an iota of care about how “good” your writing is but instead to come to terms with how you are feeling. To say that 2020 has been overwhelming would be a sheer understatement but one cannot help but feel more uncertain than ever. I feel as though writing your thoughts is a concrete translation of all of the abstract feelings that you may be going through. I really enjoy sitting down at the end of a tiring day and penning down my thoughts with classical music in the background. I hope the readers can try their hand at writing as a sound way of processing their thoughts.

This year and the pandemic has been very trying on all of us and I would like to remind everyone that the end will only be in sight when we assume our collective responsibility to take care of our health and not become desensitised to this “new normal” . Stay safe and stay sane!

**Mudra SRINIVASAN,**  
3rd year IRPS student



## How are you? How is your Mental Health during the pandemic?



**BANERJEE Sulagna**

3rd year, APS  
D-team (Project Q)

The year 2020 will go down in history as the year when the earth stood still. 2020 was a roller coaster year, it began with the threat of a nuclear war, several wild fires followed by a yearlong global pandemic. On the bright side hand we saw the emergence of the Black Lives Matter, a nail biting U.S election and finally ended the year with a glimmer of hope for 2021, with vaccination programs underway all around the world. In 2020 the world adjusted to the new normal and so did I.

As a college students this year was all about adjusting to the new normal. Classes on zoom and being separated from our friends. I was still living in AP House when COVID-19 was declared as a global pandemic. Living in AP house had become a struggle in itself with the number of buses reduced and an almost empty AP house, I felt I was trapped for the first few months of 2020. It was May 2020 when my friend and I decided to move out, and that decision helped me a lot during this pandemic. Don't get me wrong I love and will always cherish my days in AP house but the downtown Beppu provided the change that I needed. Since June I was able to discover and experience a new chapter of my life in Beppu.

But as any other student, I was also anxious about the financial strain that I would face due to this pandemic, my baito place had limited their shifts and with the moving out expenses was already piling up I was really, but thankfully due to the support from the Japanese government and APU, the financial burden was lightened.

This year was stress inducing for the masses, but I think for many people and myself included, it gave a much needed break, to just pause and reflect and try out new hobbies, I picked up reading again, tried my luck in digital art as well and started learning Korean. Although I really want to go back to campus and live the pre-COVID-19 life, but I realize we cannot just forget the past year. It has been difficult for many, including me but I was fortunate enough to be surrounded by people who listen and care about me but anyone out there who is struggling to cope with the changing times, please don't be afraid to ask for help, it might be easier said than done, but mental health is something that should be our top priority, therefore as a society we should aim to normalize it and encourage our peers to ask for help and always lend an ear when they want to be heard especially now when it is needed the most.



# 2020 BIBLIOBATTLE WINNERS

## Book Champion



最優秀賞

3rd year-  
2nd semester  
APM



**Hoang Vu Thien Phuoc  
(Annie)**

## Winner's message

How often do you read something that speaks to you? A book that is so good that you cannot put it down. Or a story that takes you on a roller-coaster ride of thoughts, feelings, and emotions. If there is a certain name popping up inside your head, say it out. It's not enough to keep the magic between the pages. Pass it on. Share it with other people.

自分に語りかけてくるような本を読むことはどのくらいありますか？  
思わず手放せなくなるほどの良い本は次のページをめくる  
手が止まりません。  
もしくは、あなたの思考、感情をジェットコースターのように揺さぶる  
刺激的な物語かもしれません。もし今何か心当たりのあるタイトルが  
浮かんだ人は声に出してみてください。読むだけではもったいないです。  
周りの人に伝え、共有してみてください。

## 勝者のメッセージ

## Book summary

Most men since childhood, have been told to dress, act, and behave in certain ways and it is definitely exhausting. While boys are naturally as emotional as girls, why is society pressuring a scripted life for them?

This is a book about Shu Matsuo Post and his journey into vulnerability, authenticity, and feminism, his past experiences with sexism, toxic masculinity, and his story of how he took his wife's last name. Later, it turned into a 165-page of Gender Equality and Feminism in Japan.

ほとんどの男の子は子供の頃から服装や行動、振る舞いを制限されますが、これは決して楽なことではありません。男の子でも女の子と同じように感情のままに過ごしたいのに、なぜ一般常識という名の台本通りの人生を強いられてしまうのでしょうか。

この本には、Shu Matsuo Postの繊細さ、自分らしさ、フェミニズム、性差別、「男らしさ」と過去の経験、そして妻の姓を名乗った経緯について書かれています。後々、これらの内容が『日本の男女平等とフェミニズム』として一冊の本にまとめられました。

## 本の紹介

Book title: I Took Her Name



Author: Shu Matsuo Post



## What is Bibliobattle

Bibliobattle is an annual book review competition held by ALRCS Environment Team since 2015 with a really simple rule: Every participant will bring their favorite book and convince other people to read it through a 5-minute presentation, followed by an open discussion. Bibliobattle is open to any APU students who love books or love sharing their thoughts and perspectives about books.

2015年からALRCSのEnvironmentチームが毎年開催している本の紹介・評価大会です。参加者全員が自分の好きな本を持ち寄って、1人5分間で本を紹介した後、オープンディスカッションを行うというシンプルなルールです。

ビブリオバトルは、本が好きなAPU生や本についての考えや意見を共有することが好きなAPU生なら誰でも参加することができます。



Environment team  
リーダー

Thai Minh Long (Ryan)

ビブリオバトルとは

## Prize list of Bibliobattle



岩切海渡



間武梨花



Nguyen Khanh Chi



長谷川一茂



Nguyen Thi Khanh Giang

ビブリオバトルの受賞者一覧

# 田代麗さん

-プロフィール-  
3年生, APS, 千葉  
MCWのLTA, FLAG



## オンライン授業に集中するためにしていることは？

**A** 眠気覚ましと集中力UPのためにコーヒーをたくさん飲み、カフェインを摂取することです。それから、空きコマにしっかりご飯を食べてお昼寝をします。これで1日中家にいても寝ない対策ばっちりです！

## グループワークをスムーズに進めるには？

**A** グループワークの時間などに積極的に話しかけることで友達が話してくれます。また、直接会わずに連絡を取り前にならなかったので、今SNSでつながりやすくなりましたね。

## オンライン授業での友達づくりは？

**A** 最初に元気にあいさつをすることでカメラかマイクをオンにすることでコミュニケーションの意思表示ができるので積極的にオンにしてやる気を見せます。

## オンライン授業で面白かったことは？

**A** Wi-Fiの調子が悪い先生がいて、毎回授業の度に有線のWi-Fiを紹介したりと装備をアップデートしてくるのですがあまり変わらなくて、受講生みんなで見守っていました(笑)。

## How do you make friends through online class?

**A** As making new friends is becoming difficult nowadays due to the absence of random encounters, my advice is to not stress over the COVID situation as you do not have control over it. Instead, focus on what you can control such as reaching out to new people. Manage your mental health, use this time to focus on what you want to do, and develop different skills.

## Do you have any activities outside of class?

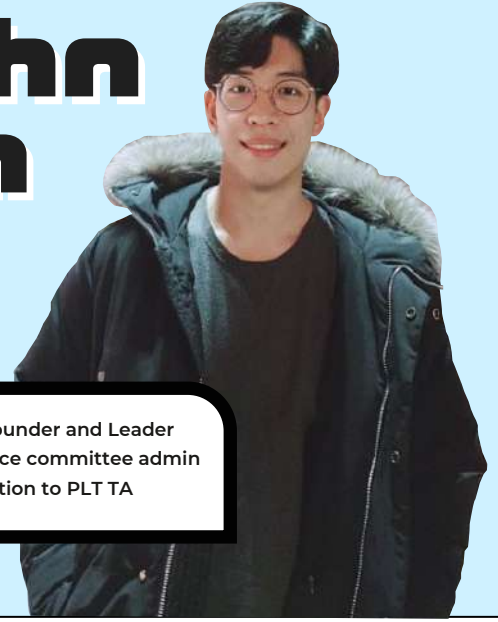
**A** Currently, as the leader of the APU Times, I am participating in conducting online meetings and actualizing our aim to aid APU circles and organizations in reaching out and spreading information to the whole APU community. By creating a big platform which connects faculty, students, alumni and staff, we are working to improve APU's information flow so that organizations can make a greater impact on the APU community.

## How do you do group work efficiently and prepare for online presentations?

**A** I think that using time efficiently is important for successful group work. Long, dreadful 2-hour meetings can be prevented by breaking down tasks, making sure everyone knows what to do, and trying to finish as early as possible.

# John Kim

- Profile -  
3rd year student,  
APM, Korea



APU Times Founder and Leader  
APU student voice committee admin  
Introduction to PLT TA

# How to enjoy online classes

**Q** What do you do to concentrate during online classes?

**A** For students having difficulty concentrating in online classes, my advice is to have a group of friends who you can review the class topics with.

**Q** How do you do group work efficiently and prepare for online presentations?

**A** The key to succeeding in groups is communication and planning. Refrain from rejecting ideas before taking the proper time to analyze the pros and cons and logical appeal of various ideas proposed by all members. Then proceed to planning the next two or three steps.

**Q** How do you make friends through online classes?

**A** To first-year students, please do not be lazy when it comes to signing up for online events. Exerting extra effort in reaching out to people in these events or to people in the same class might unexpectedly lead you to the growth of a wonderful friendship.

**Q** Do you have any activities outside of classes?

**A** I did two online internships - one in Skylight Consulting and another in Bloomberg. My advice for landing internships is to check different companies' websites at least once a week, bookmark them, and check any updates for new information they are sharing.

## Bishal Dhakal

4th year student,  
APM, Nepal

#ASA  
#Loop AS  
#TA (MCW, SSAW)



**Q** オンライン授業で集中するためにしていることは？

**A** ずっと家の中にいるので、休み時間や空きコマにしっかりと休憩をとって気分転換をすることです。外に出て風に当たるのも、リフレッシュできて集中力が上がります。連続して授業が入っていたり、頭をフルに使ったりする授業の時は特に効果的ですよ！

**Q** グループワークをスムーズに進めるには？

**A** 最初にまずあいさつをすることでグループの雰囲気や喋りやすさが段違いに変わります。また受け入れることも大切です。メンバーの意見はもちろん、ネット環境、家族の会話、ペットが画面に入り込んでくるなど、オンライン授業にはいろいろなトラブルがありますが、オンラインの醍醐味として寛容に受け入れることですね。

**Q** オンライン授業の面白かったことは？

**A** グループワークの時に、自分が写っている背景で参加したことです。自分が2人映っているので気づいた他のメンバーから指摘を受けることで会話のきっかけになりました。

**Q** オンラインのいいところは？

**A** 何と言っても場所を選ばずにサポートできることです。AMC (Analytics and Math Center: 学生に統計や数学を教える活動) をしていますが、テスト前などの混みやすい時期も、教える側と教わる側双方の予定が合いやすくなるのでスムーズに連絡を取り合うことができます。

今井裕貴さん

-プロフィール-  
4回生, APM, 熊本  
AMCリーダー, APM科目TA

# オンライン授業の楽しみ方

Journalist: Maru, Kaho

## 《VPNの接続方法》

# HOW TO SET YOUR VPN

## VPNマニュアルアクセス方法 HOW TO ACCESS VPN MANUALS

アカデミックオフィスウェブサイト→ITサポート基盤支援→VPN  
Academic office website→IT-Support Basic Support→VPN



## 5 FREQUENTLY ASKED QUESTIONS FAQ's

VPNを接続するとWi-Fiが切れます。  
My Wi-fi automatically disconnects when I connect to VPN.

正常な反応です。VPN接続中はAPUがが契約しているデータベースのみアクセス可能です。  
Its normal, You can only access database that are under APU contract while connecting to VPN.

ZoomとVPNを同時に使用できません。  
I get disconnected when I use VPN and Zoom in the same time

ウェブブラウザからZoomにログインすると、VPNを接続し際にMTGから退出してしまいます。  
デスクトップ版orアプリ版を使ってください。  
If you log in to Zoom from a web browser while using VPN, you will be logged out automatically.  
Please log in to Zoom through the desktop or application version.

VPN接続中、動作が重いです。  
My pc often lags and my internet becomes slow during VPN usage.

混み合う時間帯は動作が遅いです。  
The operation can be very heavy and slow during busy hours when using VPN (especially from 16:00 to 19:00 JST).

VPNと同時に使用できません。  
Even if I use the desktop version of Zoom, I still get disconnected when I use VPN.

海外からVPNに接続したり、回線が不安定な場合は、デスクトップ版orアプリ版のZoomからでも強制的に退出してしまう可能性があります。  
If you connect to VPN from overseas or when internet is unstable you may be forced to leave even from the desktop version or application version of Zoom.

回線が不安定な場合の解決方法は？  
How to keep using Zoom when I have unstable network?

カメラをOFFにしたり、スマホからZoomに参加して、PCでVPN接続をする事をおすすめします。  
It is recommended for you to turn off your camera or join the Zoom meeting from your smartphone so you could still use VPN with your PC.

Article from APU Library Translated by : FOCUS team

# photo contest

## theme

“Daily Life as a Student Partaking Online Classes”

「オンライン授業を受けている学生の日常を撮ったもの。」



Related to student life • Academic/non-academic activities such as baito, circle, etc. • (related to identity as a student)

学生の日常に関係したもの・学生のアカデミック・アカデミックでない活動、バイト、サークルなどのものなど。  
「学生のアイデンティティを表す」



## rules

Deadline : June 30

We will accept applications from Facebook. Together with your picture, please include the photo's caption (maximum 100 words in English or 300 characters in Japanese). Please note that 1 person may only submit 1 picture. We are looking forward to the best photo submission!

ALRCS  
f : APU ALRCS



締切 : 6 月 30 日

今回のフォトコンテストでは、みなさんのオンライン授業風景を撮った写真を募集しています。応募は Facebook からお願いします。投稿は写真だけでなく、英語で最大 150 字程度日本語で 300 字程度の説明文をつけてください。1人1枚までとなっているので気を付けてください。最高の1枚をお待ちしております！

A PROJECT UNDER DESIGN TEAM OF ALRCS FALL 2020

FOCUS TEAM  
DESIGN TEAM LEADER/EDITOR:  
Kawamura Anzu

FOCUS LEADER/EDITOR:  
Rizqunna Najmi Pratama

JOURNALISTS:  
Marsya Aurelia  
Shimada Kaho

DESIGNERS:  
Ardhina Mulya Lalita  
Noda Izumi

PROJECT Q TEAM:  
LEE Ka Yan  
KIM Seongeun  
Sulagna Banerjee



Academic  
Learning Resource  
Core Staff

Ritsumeikan Asia Pacific University  
1-1 Jumonjibaru, Beppu, Oita  
874-8577 Japan  
Phone: 0977-78-1145  
FAX: 0977-78-1047  
M alrcsdteam@gmail.com  
f APU ALRCS  
@apu.alrcs